**Тема 7.  
Культура и цивилизация. Проблемы общественного прогресса.**

1. Философское понимание культуры.  
2. Различные подходы к определению понятия “цивилизация”. О взаимосвязи культуры и цивилизации.  
3. Понятие общественного регресса и прогресса. Критерии прогресса.  
4. Идея финализма в развитии общества.   
5. Отношение социального и научно-технического прогресса. Пределы роста (Римские клубы)

**1.** Культура (в философии) – система исторически развивающихся внебиологических программ человеческой жизнедеятельности, обеспечивающих производство и осуществление социальной  
Подхода 2:  
Аксиологический подход и деятельностный подход

Аксио – культура ценностей, иерархия смыслов и идеалов, имеющих значение на определенном этапе развития общества.

Деятельностный – специфический способ деятельности человека, при котором реализуется активность людей в обществе (производство предметов).

Юрий Михайлович Лотман – российский культуролог – система информационных кодов, которые закрепят. Это знаковые системы, в соответствии с которыми мы смотрим на знаки и действуем в зависимости от них.  
Основной вопрос философии культуры- культурные универсалии – рефлексия культуры над остальными школами. Неокантианы – Рикерд – универсалии: логические эстетические нравственные.

Культура – процесс человеческой деятельности – труд.

Испытание культуры – контакт людьми с чужими. Постепенно человеческое существование сталкивается с нормами, шаблонами, традиции, инновации.

**2.** Маркс и Морган – развитие культуры == развитие науки -> присвоим государству + к производству товаров. Развитие цивилизации – изменение образа жизни – стремление приобретения новых вещей, комфорт, удобство, домов [массовая культура].

Подход истории общества, который следует за варварством. Меняется образ жизни. Марксистское понятие – цивилизация.

Вариации цивилизации:  
1) Цивилизация – ступень развития любого общества   
2) Цивилизация – конкретный этап общественного развития (города, письменность) [Морган Эльгейс]  
3) Цивилизация – ценность для всех культур. [Карл Ясперс]  
4) Цивилизация – конечный упадок культуры.

Историческое достижение мыслится не как прямолинейное, а как восходящая стрела, направляющая нас в светлое будущее. Концепции прогрессивного развития явно или неявно движения к цели. Цель может быть трансцендентная, общественные интересы, ... Концепция исторического прогресса – эскотологический прогресс. Сопоставление этапов развития общества как прогрессивных предлагает критерии развития – движущие силы истории.

Темпы роста производства  
Темпы роста услуг

3. Финализм связан с идеей Ясперса – о смысле истории – существует ли он?  
Бердяев – проблема смысла истории начинает его волновать, когда рушится традиционный уклад, в спокойную эпоху анализ уходит на второй план. История – не является бессмысленным нагромождением событий. Цель определяет наши действия и определяет их последствия.

Осевое время задает общедуховное направление.

Гейгель рассматривает историю человечества как завершающее звено в эволюции духа – развивается бесконечно отрицая и постигая себя – процесс, развернутый в пространстве.